

## **Projektaufruf: Bauernhofkonzerte 2026**

### **Initiative „MUSIK IM NATURPARK“**

#### **Ausschreibung zur Förderung von Bauernhofkonzerten 2026**

Gefördert durch die Regionalentwicklung Augsburg Land West e.V. im Rahmen der Initiative „Musik im Naturpark Augsburg“

Gesamtbudget	9.500 €
Max. Förderbetrag pro Projekt	2.000 €
Bewerbungsfrist	31.01.2026

#### **1. Förderziel**

Die Initiative „Musik im Naturpark“ fördert im Jahr 2026 innovative musikalische Darbietungen im ländlichen Raum des Naturparks Augsburg Westliche Wälder. Das Ziel ist die Stärkung der kulturellen Vielfalt und die Schaffung besonderer Konzerterlebnisse in außergewöhnlicher ländlicher Atmosphäre.

Im Fokus stehen dabei Bauernhöfe oder Hofstellen (inkl. Felder, Gärten, Gewächshäuser o.ä.) als authentische Spielorte.

Wir suchen nach Konzerten, die eine Brücke zwischen anspruchsvoller Musik und der ländlichen Identität der Region schlagen – gerne in Kooperation mit Direktvermarktern und lokalen Produzenten, um die Musik und regionale Kulinarik zu einem stimmigen Gesamterlebnis zu verbinden.

Die Initiative fungiert ausschließlich als Fördergeber; die Organisation und Durchführung der Konzerte obliegt den jeweiligen Antragstellern.

Ausdrücklich von der Förderung ausgeschlossen sind reine Veranstaltungen der traditionellen Blasmusik.

#### **2. Geförderter Personenkreis und Orte**

Wer kann sich bewerben?

- Im ReAL West Gebiet ansässige Musikerinnen und Musiker (Einzelkünstler, Ensembles, Bands).
- Lokale Kulturvereine, Musikschulen oder bürgerschaftliche Initiativen in Kooperation mit Künstlern.

- Wichtig: Es muss eine Zusage des Hofbesitzers für die Durchführung des Konzertes vorliegen. Kooperationen mit lokalen Direktvermarktern (für die Verpflegung) sind explizit erwünscht.

Wo finden die Konzerte statt?

- Auf Höfen, in Scheunen, Ställen, Hofcafés oder auf Freiflächen im gesamten ReAL West-Gebiet (Karte unter <https://real-west.de/ueber-real-west/lag> )
- Die Konzerte müssen öffentlich zugänglich sein.

### **3. Inhaltliche Schwerpunkte und Verpflegung**

Wir suchen Projekte, die folgende Kriterien erfüllen:

- Musikalische Vielfalt: Das Programm soll ein breites Spektrum abseits der traditionellen Blasmusik abdecken (z.B. Klassik, Jazz, Kammermusik, Weltmusik, Folk, Chormusik, experimentelle Klänge).
- Innovativer Charakter: Die Idee soll kreativ und einzigartig sein.
- Regionale Verankerung: Der Bezug zur Region muss gegeben sein, insbesondere die Künstler (mindestens zum Teil) sollten in der Region beheimatet sein.
- Verpflegung als Teil des Konzepts:
  - Wird Verpflegung angeboten, so sollte die Verpflegung der Konzertbesucher einen klaren regionalen Bezug aufweisen. Bewerber sollen im Konzept darlegen, welche Direktvermarkter oder lokalen Anbieter (Hofladen, Bäckerei, Metzgerei, Brennerei, Imker, etc.) sie für Speisen und Getränke einbinden.
  - Die Bewerbung soll idealerweise einen Kooperationspartner aus dem Bereich der Direktvermarktung benennen.
- Ticketpreise und Teilhabe: Die Konzepte müssen ein faires und zugängliches Preiskonzept aufweisen. Ermäßigungen für spezifische Zielgruppen (z.B. Kinder/Familien) sind erwünscht.

### **4. Förderumfang und Mittelverwendung**

Es stehen insgesamt 9.500 € zur Verfügung. Pro Einzelprojekt können maximal 2.000 € beantragt werden.

Die Fördermittel sind insbesondere für folgende Kostenpositionen gedacht:

- Künstlerhonorare (mindestens 70 % der Förderung sollten für Gagen verwendet werden).

- Projektbezogene Miete für Technik und Örtlichkeit
- GEMA-Gebühren.

Hinweis: Kosten für Speisen und Getränke sind nicht förderfähig, müssen aber in der Planung berücksichtigt und durch Eigenmittel/Verkaufserlöse gedeckt werden.

## 5. Bewerbungsunterlagen

Die Bewerbung ist digital einzureichen und muss folgende Dokumente enthalten:

1. Projektbeschreibung (max. 3 Seiten): Detailliertes Konzept, Künstlerprofil, Musikrichtung, geplanter Termin und Ort (mit Adresse).
2. Ggf. Konzept zur regionalen Verpflegung: Kurze Beschreibung, welche Direktvermarkter oder lokalen Anbieter eingebunden werden sollen.
3. Kosten- und Finanzierungsplan: Detaillierte Auflistung der voraussichtlichen Gesamtkosten und der beantragten Förderung.
4. Nachweis der Spielstätte: idealerweise eine schriftliche Zusage/Einverständniserklärung des Hofbesitzers.
5. Musikalische Kostprobe: Link zu einer Hörprobe/Video-Aufnahme des Ensembles – sofern verfügbar.

## 6. Öffentlichkeitsarbeit und Unterstützungsleistung durch ReAL West

Die Initiative wird die geförderten Konzerte im Rahmen des Gesamtprogramms bewerben:

- **Zentrale Leistung (ReAL West):** ReAL West übernimmt die Erstellung und den Druck eines **Jahresprogramms/Flyers** sowie allgemeiner Drucksachen für die Konzerte. Im Rahmen unserer Möglichkeiten unterstützen wir die Bewerbung in unserem Netzwerk sowie über unsere eigenen Medien-Kanäle.
- **Bewerbung durch Antragsteller:** Die Bewerber sind für die lokale Öffentlichkeitsarbeit (Pressearbeit, lokale Aushänge, Social Media) selbst verantwortlich.
- **Visual-Vorgabe:** Bei allen selbst erstellten Drucksachen (Plakate, Programmhefte, Flyer etc.) ist das offizielle **Visual für "Musik im Naturpark"** als Abbinder zu verwenden.

## 7. Rolle des Antragstellers und Veranstalterpflichten

Mit der Annahme der Förderung übernimmt der Antragsteller die Verantwortung des Veranstalters bzw. die Klärung der entsprechenden Verantwortlichkeiten mit Kooperationspartnern für die gesamten rechtlichen, organisatorischen und finanziellen Aspekte zur Durchführung des Konzerts.

ReAL West / Die Initiative „Musik im Naturpark“ tritt in keinem Fall als Veranstalter auf.

#### **8. Auswahlverfahren und nächste Schritte**

1. Formale Prüfung: Nach Eingang der Bewerbungen erfolgt eine Prüfung auf Vollständigkeit der Unterlagen und Einhaltung der formalen Kriterien.
2. Konzeptprüfung und Empfehlung: Nach Prüfung der künstlerischen und konzeptionellen Qualität der Einreichungen entscheidet der Vorstand von ReAL West über die Vergabe der zur Verfügung stehenden Mittel.
3. Kein Rechtsanspruch: Es besteht kein Rechtsanspruch auf eine Zuwendung, auch wenn die formalen Voraussetzungen erfüllt sind. Die Mittel werden im Rahmen der verfügbaren Budgetgrenzen vergeben. Die Vergabe der Fördermittel erfolgt explizit unter dem Vorbehalt, dass der Antragsteller bzw. ein von ihm eingebundener Partner die Verantwortung als Veranstalter übernimmt.

Bitte richten Sie Ihre Bewerbung **bis zum 31.01.2026** schriftlich an [birgit.hafner@fischach.de](mailto:birgit.hafner@fischach.de) .

***Wir freuen uns auf Ihre kreativen Ideen für unvergessliche Konzerterlebnisse mit regionalem Genuss im Naturpark Augsburg Westliche Wälder!***